

Sviridov, Georgii Vasil'evich
[Pesni na slova A. Bloka]

M
1621
S97P3

ГЕОРГИЙ СВИРИДОВ

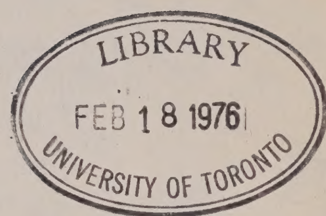
ТРИ ПЕСНИ

на слова А. Блока

ДЛЯ НИЗКОГО ГОЛОСА
С ФОРТЕПИАНО



ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА»
МОСКВА 1974



© Издательство «Музыка» 1974 г.

С $\frac{90302-498}{026(01)-74}$ Б.З. 42—28—74

M
1624
S97P3

ТРИ ПЕСНИ
на слова А. Блока

Георгий СВИРИДОВ

1. Флюгер *)

Con moto ♪=104-108

sempre portamento

Ф-п.

p

Con pedale

Голос

p legattissimo

ten.

ten.

Ти-хо. И бу-дет все ти-ше. Флаг бес-по-лез-ный о-пу-щен.

ten.

Толь-ко флю-гар-ка на кры-ше слад-ко по-ет о гря-ду-щем.

cresc.

*) У А. Блока стихотворение озаглавлено: „*Моей матери*“.

mf

Вет_ром в пол_не_ба рас_ки_нут, ды_мом и солн_цем взвол_но_ван,

mf

più p

бед_ный пе_тух о_ча_ро_ван, в си_ню_ю глубь о_про_ки_нут.

più p

mp

cresc.

mp

Смо_лы па_ху_чи_е жар_ки, да_ли из_веч_но ту_

mp

poco cresc. *mf*

-ман-ны... Слад-ки мне пе-сни флю-гар-ки: пой,

poco cresc. *mf*

пе-ту-шок о-ло-вян-ный!

mf

sub. p

dim.

p *morendo*

2. За горами, лесами...

Molto sostenuto

p molto tenuto

За го-ра-ми, ле-са-ми, за до-ро-га-ми пыль-ны-ми,

portamento

p

Con pedale

за хол-ма-ми мо-гиль-ны-ми под дру-ги-ми цве-тешь не-бе-

espr. *mf*

cresc.

-са-ми... И ког-да за-бе-ле-ет го-ра, дол о-

mf molto espr.

pp *mf* 3 *p* *mf espr.*

-де-нет-ся зе-лень-ю веш-не-ю, вспо-ми-на-ю с пе-чаль-ю не-

molto espr.

mf

ten. port. dim. dim.

-здеш-не-ю все бы-ло-е мо-е, как вче-ра...

C. parte

dim.

p molto espr.

В снах печаль-ных те-бя уз-на-ю и сжи-ма-ю ру-

pp

pp

ten. pp port. 3

-ка-ми сво-и-ми*) ча-ро-дей-ну-ю ру-ку тво-

portam.

pp

poco rit.

port. pp port.

-ю, пов-то-ря-я да-ле-ко-е и-мя.

(♭)

*) У А. Блока: „моими“.

3. Утро в Москве

Moderato con moto, poco rubato

pp

Con pedale

poco rit.

p dolce a tempo port.

У - по - и - тель - но встать в ран - ний час, лег - кий

p

port. poco rit. a tempo port.

след на пес - ке у - ви - дать. У - по - и - тель - но вспом - нить те -

port. poco rit. mf

- бя, что со мно - ю ты, пре - лесть мо - я. Я люб -

mf

poco a poco animato

port. cresc.

-лю те-бя, пан-на мо-я, без-за-бот-на-я

port. f port. ten. a tempo

ю-ность мо-я, и проз-рач-на-я све-жесть*) Крем-ля

C. parte

sub. mf port. poco rit. p a tempo rit. pp ten. port.

в э-то ут-ро, как пре-лесть тво-я. Я люб-

C. parte

sub. mf p pp pp

a tempo ten. port. mp port.

-лю те-бя, пан-на мо-я, без-за-бот-на-я

pp

*) У А. Блока: „нежность".

port. mf

юность мо - я, и проз - рач - на - я

mf

f poco allargando Andante port. 3

свежесть Крем - ля в э - то ут - ро, как

3

f f

port. più p

пре - лесть тво - я.

mf p pp

СОДЕРЖАНИЕ

1. ФЛЮГЕР 3
2. ЗА ГОРАМИ, ЛЕСАМИ... 6
3. УТРО В МОСКВЕ 8

Георгий Васильевич Свиридов

ТРИ ПЕСНИ НА СЛОВА А. БЛОКА

для низкого голоса с фортепиано

Редактор К. Татаренко.

Лит. редактор И. Емельянова.

Техн. редактор Ю. Вязьмина.

Корректор А. Барискин

Подписано к печати 21/X 1974 г. Формат бумаги 60×90¹/₈.
Печ. л. 1,5. Уч.-изд. л. 1,5. Тираж 1400 экз. Изд. № 8677.
Зак. 455. Цена 15 к., на бумаге № 1.

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14.

Московская типография № 6 Союзполиграфпрома
при Государственном комитете Совета Министров СССР
по делам издательств, полиграфии и книжной торговли
109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24.

15 к.

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Вокальная литература

СБОРНИКИ АРИЙ, РОМАНСОВ, ПЕСЕН

Алябьев А. Романсы и песни. Полное собрание. Т. I
Арии из опер зарубежных композиторов. Для тенора. Тетрадь II
Арии, романсы и песни из репертуара И. Петрова. Для баса
Балакирев М. Избранные романсы и песни
Бах И. С. Избранные арии. Для тенора
Варламов А. Романсы и песни. Полное собрание. Т. II
Гендель Г. Избранные арии. Для среднего голоса
Глиэр Р. Избранные романсы
Грейнджер П. «Ива». **«Посвящение».** Песни для среднего голоса
Итальянские песни. Из репертуара Бруно Вентурини. Для тенора
Кабалевский Д. Избранные романсы и песни. Для среднего голоса
«Калинка». Русские народные песни. Для высокого голоса
Лютославский В. Песни подпольной борьбы
Майер Э. Избранные песни и романсы
Меликян Р. Избранные романсы
Моцарт В. Избранные арии. Для контральто
Народные песни в обработке советских композиторов
О Родине, Ленине, Партии. Произведения советских композиторов
«О русская земля!». Избранные произведения русских и советских композиторов. Для баритона и баса. Вып. 1
Песни и романсы композиторов Таджикистана
Поэзия А. С. Пушкина в романсах и песнях его современников
Римский-Корсаков Н. Избранные арии из опер. Для сопрано
Романсы и песни композиторов Болгарии
Романсы и песни советских композиторов
Романсы на слова М. Ю. Лермонтова
Романсы на стихи С. Есенина
Свиридов Г. Песни на слова Роберта Бернса. Для баса
Сен-Санс К. Избранные произведения
Сметана Б. Арии из опер. Для тенора
Старинные русские романсы. 2-е изд.
Толстой Д. Романсы и песни. Для высокого голоса
Украинские народные песни. Для высокого голоса и дуэта
Чайковский Б. Лирика А. Пушкина. Вокальный цикл. Для сопрано
Шантырь Г. «Пушкинские строки». Вокальный цикл. Для среднего голоса
Шебалин В. Песни и романсы из музыки к спектаклям и кинофильмам
Шёнберг А. Избранные вокальные сочинения
Ширинский В. Избранные романсы и песни
Шопен Ф. Песни
Шостакович Д. Вокальные сочинения
Шуберт Ф. Лебединая песнь

Вышедшие из печати издания можно приобрести в магазинах, распространяющих музыкальную литературу. На ноты и книги по музыке, готовящиеся к выпуску, эти магазины принимают предварительные заказы.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА»

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M 1621 S97P3 Music
Sviridov, Georgii Vasil'evich
⌜Pesni na slova A. Bloka⌝